



Do międzynarodowego konkursu architektonicznego na budynek Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku w 2007 roku przystąpiło 58 pracowni architektonicznych z całego świata. Sąd Konkursowy za najlepszą uznał propozycję gdańskich architektów z pracowni Fort. 14 maja 2011 roku wmurowano kamień węgielny pod budowę siedziby ECS. W imieniu miasta inwestycję realizują Gdańskie Inwestycje Komunalne sp. z o.o., a wykonawcą jest Polimex-Mostostal SA. Budynek powstaje z udziałem środków unijnych. Budowa siedziby ECS ma się zakończyć pod koniec 2013 roku.

Bryła budynku przybrała prosty, nieskomplikowany układ równoległych i regularnie rozmieszczonych ścian, pozbawionych rozbudowanego detalu. Ściany zewnętrzne i część wewnętrznych zostaną obłożone blachą CORTEN, która swoim rdzawym kolorem będzie nawiązywać do elementów kadłubów stoczniowych. Stalowe ściany będą sprawiać wrażenie, jakby się poruszały, pierwsza pęka w połowie i przechyla się, za nią idą kolejne.

Wizualizacja – PWP FORT sp. z o.o. udostępniona przez gminę miasta Gdańsk



W zamierzeniu autorów projektu architektonicznego pomnik Poległych Stoczniowców, Brama nr 2 dawnej Stoczni Gdańskiej im. Lenina i stojąca nieopodal Sala BHP, gdzie 31 sierpnia 1980 roku Międzyzakładowy Komitet Strajkowy podpisał porozumienie z rządem PRL, w sensie dosłownym mają się stać elementami wystawy stałej ECS, która jest sercem obiektu.



# ECS NA LATO I JESIEŃ

ECS Europejskie Centrum Solidarności

## LATO W STOCZNI

### lipiec Gdańsk

Historii najnowszej dzieci i młodzież uczyły się przez zabawę, korzystając z dokumentów, filmów, zdjęć i spotykając się z uczestnikami wydarzeń Sierpnia '80. A wszystko w scenarii dawnej Stoczni Gdańskiej im. Lenina, gdzie narodziła się Solidarność. Akcja objęła 641 osób.

– Chcemy, żeby nasze spotkania jak najmniej przypominały szkołę, a były świeżym spojrzeniem na historyczną stocznię i ruch Solidarność – mówi Agnieszka Wichrowska z Działu Projektów Edukacyjnych ECS. W ofercie są m.in. warsztaty „Nie mam teraz czasu dla ciebie... Historia kilku zdjęć i pewnej piosenki”, „Odkrywczy symboli” czy „The story. Historia Solidarności po angielsku”.



### DZIAŁAMY LOKALNIE

#### lipiec – wrzesień

Gdańsk Warsztaty dla dzieci, konkursy wiedzy o Solidarności, spotkania z bohaterami Sierpnia '80, debaty o demokracji, zawody sportowe – to tylko niektóre z pomysłów na to, aby „Zrozumieć Sierpień”. ECS zaprosiło do projektu rady dzielnic i lokalne organizacje pozarządowe.

**ECS INFO** / Kwartalnik Europejskiego Centrum Solidarności  
**wydawca** / Europejskie Centrum Solidarności  
**redakcja** / Arkadiusz Bilecki / Magdalena Charkin-Jaszczak  
Aleksandra Dulikiewicz / Katarzyna Żelazek  
**projekt graficzny i skład** / Mirosław Miłogrodzki  
**korekta** / Mirosław Wójcik  
**Gdańsk** / wydanie specjalne

**EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI**  
ul. Doki 1, 80-958 Gdańsk  
tel. 58 767 79 71  
e-mail: [ecs@ecs.gda.pl](mailto:ecs@ecs.gda.pl)  
[www.ecs.gda.pl](http://www.ecs.gda.pl)  
[f/solidaritycentre](https://www.facebook.com/solidaritycentre)

I tak program obywatelskich obchodów Sierpnia '80 tworzą mieszkańcy pięciu gdańskich dzielnic: Brzeźna, Nowego Portu, Stogów, Oruni i Siedlec. – Kiedyś napisaliśmy, że „solidarność jest wyzwaniem i zobowiązaniem równocześnie” – mówi Patrycja Medowska, zastępca dyrektora ECS. – Wyzwaniem jest nade wszystko pobudzenie wyobraźni młodych ludzi, aby dla siebie odkryli fascynującą historię Solidarności i dostrzegli w niej ważny element swojej tożsamości. Projekt „Zrozumieć Sierpień” wiernie służy tej idei. [www.sierpiensolidarnosci.pl](http://www.sierpiensolidarnosci.pl)



### ARTYŚCI O SOLIDARNOŚCI sierpień – wrzesień

#### Gdańsk

Festiwal prezentuje wybitne postaci z różnych dziedzin sztuki nawiązujące w swoich aktywnościach do idei Solidarności. W tym roku impreza odbędzie się po raz czwarty. Zapraszamy m.in. na koncert plenerowy „Stańko +” z udziałem m.in. Quincy Jonesa, światowej sławy muzyka występującego po raz pierwszy w Polsce, a także na premierę filmu „Mundial. Gra o wszystko”, Między Wielkim Młynem a Ratuszem Staromiejskim stanąca przestrzenna instalacja „Koncert na wstążki”, autorstwa Jerzego Janiszewskiego, legendarnego twórcy znaku „Solidarność”. Różnobarwne 10-metrowe wstążki, umieszczone na siatce rozwieszanej pomiędzy czterema 20-metrowymi wieżami, zmieniają

przestrzeń, a nadto pobudzają zmysły dźwiękiem. Każdy może usiąść pod swobodnie falującymi wstążkami i zatrzymać się na chwilę. ECS jest współorganizatorem festiwalu. [www.solidarityofarts.pl](http://www.solidarityofarts.pl)

### AUTORYTETY. SOPOCKIE DIALOGI

#### lato

W nadmorskim klimacie – w Zatoce Sztuki – toczyliśmy rozmowy o kwestiach ważkich bardziej i mniej, wychodząc z dyskusją publiczną w przestrzeń miasta. Cykl otworzyło spotkanie z pisarstwem Václava Havla. Do rozmów zaprosiliśmy zaś historyka sztuki Andę Rottenberg i prezes Fundacji „Kogo?” Ewę Błaszczuk. „Autorytety. Sopotkie dialogi” – spotkania o charakterze otwartym – wróca latem 2013 roku. Projekt realizuje ECS we współpracy z MCKA Zatoka Sztuki, miastami Gdańsk i Sopot.

### ETYKA SOLIDARNOŚCI

#### 30 sierpnia Gdańsk

Cykl „Etyka solidarności. Refleksje w rocznicę podpisania Porozumień Sierpniowych” – to pomysł na zachowanie pamięci o Solidarności i kultywowanie jej dziedzictwa, a jednocześnie rozszerzenie formuły świętowania obchodów Sierpnia '80. W kolejnych latach będziemy zapraszać wybitne osobistości życia publicznego do refleksji na temat pojęcia solidarności, nadziei, jakie niesie, zachęcając do rozważań na temat rozwoju kultury demokratycznej. Warto wspomnieć, że termin „etyka solidarności” zaczerpnięty został z tytułu tomu ks. Józefa Tischnera (1981). Pierwszy wykład wygłosi ks. Adam Boniecki, redaktor senior „Tygodnika Powszechnego”, 30 sierpnia 2012 roku, godz. 12.30, w Dworze Artusa w Gdańsku. Projekt realizuje ECS we współpracy z miastem Gdańsk.

## FORUM MŁODYCH 2012

### INFORMATYZACJA ŻYCIA

#### wrzesień

O obecności młodych w Internecie, o wolności i odpowiedzialności w sieci, o dyskusie na temat nowych mediów – te i wiele innych tematów poruszy tegoroczne Forum Młodych. Uczestnicy imprezy, która odbędzie się na Uniwersytecie Gdańskim, spotkają się ze znawcami tematu, a poglądy będą wymieniać zarówno podczas debat, jak i warsztatów. W tym roku zaplanowaliśmy również warsztaty z zakresu wiedzy o prawach autorskich i możliwościach wykorzystywania Internetu w nauce, które odbędą się w szkołach. Podczas forum zaprosimy nauczycieli na seminarium. Informacje: [www.ecs.gda.pl](http://www.ecs.gda.pl)



### FILM | MUZYKA TEATR | DYSKUSJE 19–28 października

All About Freedom Festival prezentuje artystyczne i nowatorskie w formie filmy, prowokujące do dyskusji o wolności, o kondycji współczesnego świata i człowieka. Projekcjom towarzyszą spotkania z twórcami i myślicielami, a także projekty teatralne i muzyczne. – Po raz pierwszy już we wrześniu rozpoczniemy w szkołach przygotowania do AAFF, zapraszając uczniów na maraton filmowy – opowiada Iwona Katarzyńska-Czaplewska, specjalistka ds. edukacji obywatelskiej ECS, producentka projektu. – A w trakcie samego festiwalu publiczność będzie wybierała i nagradzała najlepszy film. To szósta edycja AAFF. Projekcje tradycyjnie będą się odbywać w gdańskim Multikinie.

**Zgłoszenia szkół przyjmuje:** Iwona Katarzyńska-Czaplewska, e-mail: [i.katarzynska@ecs.gda.pl](mailto:i.katarzynska@ecs.gda.pl)

32 ROCZNICA

# ECSinfo SIERPIEŃ

– Europejskie Centrum Solidarności to instytucja żywa, otwarta, gdzie pracuje wielu młodych ludzi. I to pracę z młodzieżą uważam za najważniejsze nasze zadanie, demokracja wciąż nie jest bowiem systemem oczywistym, konieczna jest nieustanna dbałość o edukację obywatelską – mówi Basil Kerski, dyrektor ECS. – Chcielibyśmy, aby nowy budynek ECS stał się agorą, miejscem spotkań, gdzie uda się zachować chociaż trochę z kluczowego momentu sierpniowego strajku, kiedy robotnicy nie poszli do domu.

## PAMIĘTAMY, bo robotnicy nie poszli do domu

Sercem nowego budynku ECS będzie wystawa stała dedykowana historii ruchu Solidarność. Zaplanowano miejsce na salę wystaw czasowych, bibliotekę i czytelnik, mediatekę, archiwum, ośrodek badawczo-naukowy, ośrodek edukacyjno-szkoleniowy oraz pracownię warsztatów twórczych dla młodzieży. Nie zabraknie księgarni i sklepu z pamiątkami. Na miejscu będzie można wypić kawę w zaciszu czteroczęściowego ogrodu. Budynek ECS wznosi się na północ od placu Solidarności, nieopodal pomnika Poległych Stoczniowców oraz historycznej Bramy nr 2 Stoczni Gdańskiej im. Lenina i Sali BHP, gdzie 31 sierpnia 1980 roku Międzyzakładowy Komitet

Strajkowy podpisał porozumienie z rządem PRL. W zamierzeniu autorów projektu architektonicznego pomnik, brama i Sala BHP w sensie dosłownym mają się stać elementami ekspozycji muzealnej. Nowy budynek otworzy podwoje w 2014 roku. Tymczasem ECS nie ustaje w pracy badawczej, pozyskiwaniu świadectw uczestników ruchu opozycyjnego, pamiątek historycznych i księgozbioru, a także w organizowaniu projektów edukacyjnych, obywatelskich, kulturalnych i wydawniczych.



foto: Stanisław Skótanowski / Zbiory ECS

Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku [www.ecs.gda.pl](http://www.ecs.gda.pl)

## JAK OPOWIEDZIEĆ O SIERPNIU?

O scenografii i koncepcji wystawienniczej ekspozycji stałej ECS mówią jej autorzy – dr hab. Beata Szymańska i dr hab. Jarosław Szymański z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, z pracowni projektowej Studio 1:1 Design z siedzibą na terenie dawnej Stoczni Gdańskiej im. Lenina. **Jarosław Szymański:** – Dla mnie wystawa ma przede wszystkim uświadomić młodym ludziom fenomen Solidarności, ale oczywiście kierowana jest do dwóch, a nawet trzech pokoleń. Muśmy więc mówić językiem, który będzie zrozumiały dla wszystkich.

**Beata Szymańska:** – Nielatwa jest trafić jednocześnie do trzech pokoleń. To, co atrakcyjne w swojej powierzchowności i dynamiczności dla ludzi młodych, może być trudne dla pokolenia, które przeżyło ten czas i potrzebuje wyciszenia, a nie fajerwerków. To już nasz problem, jak znaleźć drogę do wszystkich pokoleń. Wystawa będzie wielowątkowa. Przygotowujemy na przykład ścieżkę przeznaczoną dla dzieci.

**J.Sz.:** – Nie da się pokazać wszystkich faktów dotyczących wielkiego ruchu Solidarności. Nie da się odtworzyć w sposób dosłowny atmosfery w stoczni w Sierpniu '80, nie da się odtworzyć pokoju Jacka Kuronia z rozmowami do białego rana i dymem papierosów. Można za to zrobić to w sposób metaforyczny, symboliczny, interesujący. Nie stawiamy symbolicznej bariery w postaci gabloty. Marzy nam się kilka poziomów zwiadania,

na przykład popularyzacji naukowej z odesłaniem do źródeł dostępnych w czytelni. Będziemy też starali się wciągnąć widza w projekt wirtualny, który będzie jednocześnie towarzyszył ekspozycji i wyznaczał kolejną płaszczyznę dialogu. **B.Sz.:** – Solidarność to nasze dziedzictwo. Dla młodego pokolenia to rzecz niebywale ważna. Tym bardziej że politycy rozszarpują solidarność. Ta wystawa ma służyć wspólnocie, łączyć młodych i starych. Dawać młodym naukę, że mogą być z Solidarności dumni i powinni szczerze przekazywać jej idee dalej. Nieś tę dobrą nowinę solidarności w świat.



foto: Robert Kwiatkiewicz / Zbiory ECS

foto: Grazyna Goszczyńska / Zbiory ECS



Cele działalności ECS wyznaczone przez statut: • Upamiętnianie, zachowywanie i upowszechnianie dziedzictwa oraz przesłania idei Solidarności w Polsce i na świecie • Inspirowanie nowych inicjatyw kulturalnych, obywatelskich, związkowych, samorządowych, narodowych i europejskich o wymiarze uniwersalnym • Dzielenie się dorobkiem pokojowej walki o wolność, sprawiedliwość, demokrację i prawa człowieka z tymi, którzy są ich pozbawieni • Czynne uczestnictwo w budowie tożsamości europejskiej i nowego porządku międzynarodowego

## PERŁY W DOMOWYCH CZELUŚCIACH

Paweł Golać, historyk i archiwista, kierownik Wydziału Muzealno-Archivalnego i Biblioteki ECS – Chcemy zgromadzić w miarę możliwości kompletny materiał dokumentujący historię i dziedzictwo Solidarności. Najłatwiej pozyskuje się oczywiście abiekty z regionu gdańskiego. Docieramy jednak również do osób z głębi kraju. Interesują nas wszelkie przedmioty, które składają się na dziedzictwo Solidarności, takie jak pamiętki i dokumenty osobiste, listy, ulatki, plakaty, książki i czasopisma, fotografie, wspomnienia i relacje świadków tamtych dni, nagrania filmowe i dźwiękowe, plakaty, albumy okolicznościowe, pisma i dokumenty urzędowe, znaczki okolicznościowe, pieczętki, maszyny drukarskie... Jestem pewien, że w czeluściach domowych wciąż jest ich wiele, czasami trafiają się prawdziwe perełki.

**AKCJA ZBIERANIA PAMIĄTEK TRWA**  
Zapraszamy do ECS wszystkich posiadających w domowych archiwach pamiętki solidarnościowe | Kontakt: tel. 58 768 23 31 i e-mail: [pamiatki@ecs.gda.pl](mailto:pamiatki@ecs.gda.pl)

## NORWESKIE ARCHIWUM

Zbiory ECS powiększyły się w maju 2012 roku o archiwalia Solidari-tet Norge-Polen, którego skala działania w czasach polskiej walki o wolność – począwszy od wsparcia moralnego, przez pomoc rzeczową, a na dofinansowaniu skończywszy – była naj-większa w krajach Europy Zachodniej i obejmowała swoim zasięgiem całą Norwegię. – Takie zbiory są bardzo rzadkie. Właściwie jest to pierwsze spójne archiwum inicjatywy zagranicznej, która angażowała się na rzecz Solidarności – mówi na antenie polskiego radia Basil Kerski, dyrektor ECS. Z Oslo przywieziono zarówno dokumenty z okresu działalności organizacji, biuletyny i czasopisma, unikatowy komplet plakatów, jak i pamiętki. – Przekazano nam na przykład namalowany na płótnie sztandar SNP oraz jeden z zegarków, jakie były produ-kowane w latach 1984–1985 i sprzedawane podczas akcji informacyjnych SNP o sytuacji w Polsce – opowiada Manika Krzencessa-Ropiak, kustosz ECS. – W archiwum SNP jest naprawdę wiele eksponatów, które oż proszą się o osobną opowieść, bo kryją wiele ciekawych ludzkich historii. Materiał wymaga konser-wacji, skatalogowania i opisania. Udostępniany będzie naukowcom, część archiwaliów wzbogaci też wystawę stałą w nowej siedzibie ECS.



Zegarek Solidari-tet Norge-Polen. fot. Grzegorz Mehring / Zbiory ECS

## MEDAL WDZIĘCZNOŚCI

Tym, którzy wspierali Polskę w walce o wolność i demokrację, należy się od nas Medal Wdzięczności. ECS ustanowiło tę nagrodę w 30 rocznicę powstania Soli-darności. Dotąd uhonorowanych zostało ponad 400 osób z całego świata, jedni dla podziemnej Solidarności przemycali maszyny drukarskie i nadajniki radiowe, inni organizowali transporty leków i żywność, jeszcze inni otaczali opieką rodziny internowanych opozycjonistów albo demonstrowali w imię obrony naruszanych w Polsce wolności obywatelskich.

Na stronie internetowej ECS znajduje się wniosek. Wypełnić go może każdy, kto chce opowiedzieć historię człowieka, któremu Polacy winni są wdzięczność. Kapituła Medalu Wdzięczności rozpatruje każdy wniosek z osobna. Ostatnia duża uroczystość wręczenia Medalu Wdzięczności miała miejsce 25 maja 2012 roku w polskiej ambasadzie w Oslo. W całej Norwegii sto tysięcy ludzi zrzęszyło się w Solidari-tet Norge-Polen, aby nieść pomoc Solidarności – mo-ralnie, materialnie i finansowo.



fot. Robert Kwiatek / Zbiory ECS

**MEDAL WDZIĘCZNOŚCI**  
Informacje i formularz zgłoszeniowy  
Medalu Wdzięczności:  
[www.ecs.gda.pl/medal](http://www.ecs.gda.pl/medal)  
Na zgłoszenia czekamy pod adresem e-mailowym: [medal@ecs.gda.pl](mailto:medal@ecs.gda.pl)

## LUDZIE ODCHODZĄ

Zarówno filmowy zapis czasów opozycyjnych, jak i relacje świadków gromadzi Dział Notacji i Realizacji Filmowych ECS. Materiały służą filmowcom, którzy pracują nad nowymi dokumentami, oraz naukowcom poszukującym mate-riałów źródłowych. Projekt notacje filmowe dedykowany jest świadkom działań opozycji demo-kratycznej i tworzącym kulturę niezależną, a w szczególności działającym w Solidarności. Dotąd ECS uwieczniło świadectwa niemal 800 osób. – Mam poczucie, że wciąż walczymy z czasem. Ludzie od-chodzą, a wraz z nimi historie, których nikt inny nam nie opowie – mówi Anna Maria Mydlarska, kierownik Działu Notacji i Realizacji Filmowych. ECS posiada również bardzo ciekawy zbiór archi-waliów filmowych, zrealizowanych przed 1989 ro-kiem. Wystarczy wspomnieć te nakręcone przez Jacka Petryckiego, wybitnego operatora, pracującego kamerą zakupioną na Zachodzie przez Agnieszkę Hol-land. Niegdyś materiały filmowe przemycano z Polski za że-łazną kurtynę, montowano i upowszechniano w telewi-zjach zagranicznych, dziś służą dokumentalistom. ECS wyprodukowało dotąd lub było koproducentem 16 filmów dokumentalnych, które emitowane są na ante-nach telewizji całego świata.



fot. Robert Kwiatek / Zbiory ECS

**FILMY NOTACJE** [http://zbiory.ecs.gda.pl/Filmy\\_24/](http://zbiory.ecs.gda.pl/Filmy_24/)  
**NOTACJE** <http://zbiory.ecs.gda.pl/Notacje/>

## WYSTAWY | KSIĄŻKI | CZASOPISMA | PŁYTY

Wystawy organizowane przez ECS – a mamy ich na swoim koncie 18 – mają albo charakter okolicznościowy, albo są ponadczasowe, co pozwala wędrować im po Polsce i świecie, stając się częścią spotkań z dawnymi opozycjonistami, warsztatów z dziećmi i młodzieżą, wykładów, spotkań autorskich... Ponad 30 publikacji książkowych wydało dotąd ECS, z czego samodzielnie opublikowało około 20 tytułów. Dotykają one wielu dziedzin nauki, od historii, przez nauki społeczne, po politologię, ale są wśród nich również reportaże, pamiętniki oraz poezja. ECS uczestniczy również w dwóch wydawnictwach cyklicznych: polskojęzycz-nym „Wolność i Solidarność” oraz anglojęzycznym „New Eastern Europe”. ECS ma na swoim koncie również siedem wydawnictw płytowych.

**WIĘCEJ INFORMACJI** <http://zbiory.ecs.gda.pl/publikacje/>

# ECS w liczbach

## Europejskie Centrum Solidarności

### Praca wre!

**20** osób pracuje nad wystawą stałą, to historycy, historycy sztuki, filolodzy, poszukują oni materiałów, które staną się eksponatami na wystawie stałej.

**6,5** tysiąca obiektów jest obecnie w naszej ba-zie. Każdy z nich został szczegółowo opisany przez specjalistów, aby mógł zostać wykorzystany na wystawie – mówi Konrad Knoch, koordynator ds. wystawy stałej. – Wśród nich są między innymi zdjęcia z czasów opozycji w Polsce i w innych krajach bloku wschodniego, materiały filmowe z negocjacji Porozumień Sierpniowych, wydawnictwa podziemne, sztuka niezależna, ale i suwnica ze Stoczni Gdańskiej im. Lenina. Chcąc zmysłowość agram przedsięwzięcia, wy-starczy przywołać pracę nad opisem każdego zdjęcia. Twórcy wystawy dociekają nie tylko, kto jest autorem fotografii, ale i gdzie została wykonana, w jakich okolicz-nościach, a nawet kto jest na niej uwieczniony.

**16** zrealizowanych filmów dokumentalnych

**18** wystaw czasowych

**190** zorganizowanych konferencji

**600** projektów dla młodych

**Naukowcom i artystom**  
bo bez ich badań i analiz oraz twórczej kreacji nie da się ocalić idei i fenomenu polskiej bezkrwawej rewolucji

**Opozycjonistom**  
z krajów, które walczą o wolność, gdyż Solidarność wciąż jest inspiracją: „Rewolucji Solidarności” – mówi Mohamed El Dahshan, ekonomista i politolog z Egiptu, który w gronie 17 liderów opozycji demokratycznej z Tunezji i Egiptu odwiedził w ubiegłym roku Gdańsk

**Organizacjom pozarządowym**  
którym służyć chcemy nie tylko przestrzenia, gdzie będą mogły rozwijać swoje aktywności, ale i wsparciem merytorycznym oraz organizacyjnym

**Turystom**  
odwiedzający Polskę żeby pamiętać o Solidarności żyła, a jej ideały pozostawały ogólnoludzkim dobrem

**Bohaterom polskiej drogi do wolności**  
bo ich świadectwo jest bezcenne zarówno dla młodych Polaków, urodzonych już w wolnym kraju, jak i tych, którzy w najdalszych zakątkach świata wciąż walczą o wolność

**Nauczycielom**  
których zapraszamy do wspólnych projektów, wierząc, że o najnowszej historii Polski i cnotach obywatelskich można rozmawiać z pasją

**Głodnym kultury**  
ponieważ teatr, muzyka i sztuki plastyczne doskonale transmitują zarówno ludzki głód solidarności, jak i lęki, które niesie każda forma niewoli

**Nam wszystkim**  
bo wierzymy – jak mówił Jan Paweł II – że wolność nie jest nam dana raz na zawsze, wciąż musimy więc trwać w dialogu i na nowo definiować cnoty fundamentalne dla społeczeństwa obywatelskiego: sprawiedliwość, dobro wspólne, odpowiedzialność, prawdę...

**Młodzieży**  
żeby opowieść o polskiej drodze do wolności nie była dla niej martwą historią zapisaną jedynie na kartach podręcznika

**Studentom**  
których inspirujemy i wspieramy, dzięki czemu każdego roku powstają kolejne prace magisterskie i doktoraty dedykowane polskiej drodze do wolności

**745** filmowych świadectw opozycjonistów

**13 500** wydawnictw w zbiorach biblioteki

**200 000** osób odwiedziło wystawę „Drogi do Wolności”

**80 000** archiwalnych ulotek, plakatów, dokumentów

**36 000** archiwalnych zdjęć

**36** wydanych książek

**1** pierwsze w historii ogólnopolskie badania socjologiczne, mające odpowiedzieć na pytanie, co Polacy myślą o Solidarności?